

© Editura EIKON
București, Str. Smochinului nr. 8, sector 1
cod poștal 014605, România

Difuzare / distribuție carte: tel/fax: 021 348 14 74
mobil: 0733 131 145, 0728 084 802
e-mail: difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: tel: 021 348 14 74
mobil: 0728 084 802, 0733 131 145
e-mail: contact@edituraeikon.ro
web: www.edituraeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de Consiliul Național al
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS)

Descrierea CIP este disponibilă la Biblioteca Națională a României

ISBN: 978-606-711-927-5

Coperta: Sorin Bechira

Editor: Valentin Ajder

Andra Mateucă

Peste calea ferată au trecut toate vacanțele

Ilustrații: **Sorin Bechira**

CUPRINS

| | |
|--|----|
| mireasă..... | 5 |
| *** [<i>mi te ating coaptă ca și</i>]..... | 6 |
| *** [<i>vorbesc</i>]..... | 7 |
| lemnul | 9 |
| *** [<i>ce grozav</i>]..... | 10 |
| *** [<i>vara mă năpădise</i>]..... | 11 |
| melcii (în haine de duminică)..... | 12 |
| profesoara de pian..... | 14 |
| *** [<i>dimineața</i>] | 16 |
| dărnicie | 17 |
| de nepătruns au rămas cuvintele..... | 18 |
| *** [<i>nu ne spune numele</i>]..... | 19 |
| contabilul | 21 |
| *** [<i>îi trăisem tinerețea</i>] | 22 |
| *** [<i>sunt un copil flămând între atâția alții</i>] | 23 |
| *** [<i>ne astupăm gurile urechile</i>] | 24 |
| *** [<i>într-un radio vechi un om își cântă disperarea</i>]..... | 25 |
| *** [<i>măinile mele două dansatoare pe sârmă</i>]..... | 26 |
| *** [<i>ți-am spus povești frumoase</i>]..... | 27 |
| *** [<i>un măr părăsit pe farfurie</i>]..... | 28 |
| coafeza | 29 |
| graffiti..... | 31 |
| vânzoleala zilei..... | 32 |
| nebunie | 35 |

| | |
|--|----|
| labirint | 37 |
| manifest | 38 |
| *** [<i>sub mână mi se preface lutul</i>] | 40 |
| *** [<i>cu nevoia candidă a unei epopei</i>] | 41 |
| *** [<i>am învățat literele m-am bucurat de cuvinte</i>] | 42 |
| o frântură de sinceritate | 43 |
| nu te întoarce din drum | 44 |
| *** [<i>iubirea asta a mea are miros de mere verzi</i>] | 45 |
| *** [<i>curtea bisericii miroase a ardei copt și struguri</i>] | 46 |
| *** [<i>prin păr îmi trec literele numelui tău</i>] | 47 |
| coșarul | 48 |
| *** [<i>într-o noapte</i>] | 49 |
| *** [<i>când aveam patru ani mama ...</i>] | 50 |
| *** [<i>stăteam în blocul de lângă piață</i>] | 51 |
| prezentatoarea meteo | 52 |

Andra Mateucă s-a născut în Târgu Jiu și a urmat cursurile Liceului Teoretic „Tudor Vladimirescu” din localitatea natală. A absolvit cursurile Facultății de Drept și a făcut studii postuniversitare aprofundate în cadrul Universității de Vest Timișoara. Este consilier la Primăria Municipiului Timișoara. Pe toată perioada studenției a fost membră a cenaclului „Pavel Dan” din Timișoara. Între anii 2009-2011 a fost membră a Asociației Culturale PRO ARTA Timișoara, participând la următoarele proiecte culturale: „Cărțile vin la tine în cartier. Citește și dă mai departe” – 2009; „Stai cu burta pe carte.” – 2010; Biblioteca mobilă „Pro Arta Timișoara”, în cadrul programului municipalității „Timișoara – mica Vienă” – 2010. A colaborat la revistele Forum Studențesc, Orizont, Vatra Românească. Apariții în antologii: *Dintr-o respirație* – Editura Marineasa, 2002; *Un fel de imperiu* – Editura Brumar, 2014, *Peisaj în devenire* – Editura Brumar, 2017. Volume publicate: *INCOGNITO* (versuri), Ed. „Ager”, Tg. Jiu, 2001; *Duminica e o poză cu tine* (versuri), Ed. „Diacritic”, Timișoara, 2015. Referințe critice: Felix Nicolau „Cărțile pe masă: Rugăciuni fără virgule”, revista „Lumina”; Daniel Luca, referințe critice la volumul „Duminica e o poză cu tine”, revista Vatra Veche nr.12/2016; Al. Doru Serban, Nelu Vasile: „Autorii gorjeni și cărțile lor”, Ed. Măiastra, Tg. Jiu, 2007.

*
* *
*

Felix Nicolau : „Este o carte bună, cu imagini puternic închegate.”

Diana Șerban: „ Este un volum scris puternic, neafectat, onest, viril și feminin deopotrivă, debordând de imagini pertinente și pregnante”.

mireasă

la geamul fabricii interbelice
două mașini de cusut la taifas
precum odată două croitorese săvârșind
iscusit pentru mireasă
o cămașă largă

* * *

mi te ating coaptă ca și
gospodina cu degetele înmuiate
în lapte
aluatul
răstignit în postavă

* * *

vorbesc
greu ca un bolnav
care
a uitat să-și ia pastilele pentru memorie
cuvintele
se căznesc se lovesc de pereți
se întorc
la mine și mă înghit
fiecare pe rând



lemnul

curios zise tâmplarul
lemnul ăsta nu e ca frate-su are alt tată alt glas
altă dârzenie
o să-l cioplesc cu stânga
și o să-l închin de trei ori
să nu mă vorbească dușmanii de rău

* * *

ce grozav
e să scrii
după o noapte îndulcită cu vin
și cu privirea atârnată de ușă
sunt de departe momentele
care ne definesc disperarea

* * *

vara mă năpădise
chiar în momentul când mintea
îmi juca feste
în grădina de la țară
mi te
culcam rotundă și dintre
coapse mă lovea izbăvitor
mirosul de smochine